



PLAN DE TRABAJO 3° MEDIO
2023

Estimados padres y apoderados:

En este cuadro se desglosan temáticas a desarrollar en la **unidad 2** (mayo-junio). Es importante que el estudiante siempre cuente con los materiales que requiera para su clase como cuaderno de la asignatura, carpetas, textos del estudiante u otro material solicitado previamente por el docente y/o profesional de apoyo.

Ante ausencia justificar según indica reglamento de convivencia escolar y en relación a lo pedagógico orientarse según reglamento de evaluación, calificación y promoción vigente.

Profesor jefe 3° medio: Carlos Mansilla

Correo electrónico: carlosmansilla@colegiopierrefaure.cl

Asignatura	Actividades a trabajar 2 de mayo al 28 de junio	Observaciones y/o comentarios
Lengua y literatura: Fabrizio García Correo electrónico: profesorfabriziogj@gmail.com	En la primera semana de mayo se realizarán disertaciones. En segunda y tercera semana se verán contenidos y actividades (con el texto de estudio) propios de la unidad. En junio (semana 1 y 2), se trabajará en las actividades de las páginas del texto de Lengua y Literatura. En junio se realizará evaluación de lectura del texto "Rebeldes".	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Inglés: Sebastián Calvo Correo electrónico: sebastiancalvo@colegiopierrefaure.cl OA5, OA6, OA7, OA8	Unit 2: "Customs and traditions all over the world"	
	Clase 1: -Organización e instrucciones. -Elección de temas -Entrega de pauta de evaluación.	
	Clase 2: -Comienzo de trabajo de investigación.	
	Clase 3: -Continuación de la investigación.	
	Clase 4 y 5 -Continuación de la investigación.	
	Clase 6 y 7 -Preparación ppt y ensayo de pronunciación.	
	Clase 8 y 9: -Presentación del trabajo	
	Clase 10: -Actividad acumulativa n° 1. -Páginas 38 y 39.	
	Clase 11: -Modal verbs. -Actividad acumulativa n° 2: "A flyer"	
	Clase 12 y Clase 13 -Continuación clase 13 -Entrega actividad acumulativa nro 2.	
	Clase 14: Actividad acumulativa n° 3. -Páginas 47 y 48.	
	Clase 15 y Clase 16: -Actividad acumulativa n° 5: Página 59.	
	Clase 17: -Continuación clase 16	
	Clases 18 -Último plazo de entrega de actividades acumulativas.	



Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Matemática: Miguel Garrido Correo electrónico: m.garridod07@gmail.com	Semana 1 - (3-4 mayo) Evaluación Unidad 1: Medidas de dispersión y probabilidad condicional Inicio Unidad 2. Introducción: Repaso de funciones y potencias.	
	Semana 2 - (10- 11 mayo) Función Exponencial	
	Semana 3- (17 - 18 Mayo) Crecimiento y decrecimiento exponencial Actividad evaluada	
	Semana 4 - (24- 25 Mayo) Función Logarítmica	
	Semana 5- -(31 Mayo- 1 Junio) Relación entre funciones exponenciales y logarítmicas	
	Semana 6 - (7-8 Junio) Gráficas- Actividad Evaluada	
	Semana 7- (14-15 Junio) Evaluación Unidad	
	Semana 8- (21-22 Junio) Feriado (21 Junio) Modelos matemáticos	
	Semana 9 - (28-29 Junio) Modelos matemáticos Jornada de evaluación (29 Junio)	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Educación ciudadana: Sebastián González Correo electrónico: sebastiangonzalezcpf@gmail.com	1.- Acceso a la justicia	
	2.- Principios de los DD.HH	
	3.- DD.HH. en legislación Chilena	
	4.- Compromisos chilenos en materia de DD.HH.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Filosofía personalizada: Carlos Mansilla Mascareña Correo electrónico: OA 3 OAC 4 OAC 5 OAC 6	SEMANA 1 Inicio de la Segunda Unidad. Activación de conocimientos previos Descubrir el sentido de la ontología mediante el análisis de un material audiovisual con el fin de comprender qué estudia esta rama de la filosofía.	
	SEMANA 2 Analiza conceptos centrales de las teorías ontológicas	
	SEMANA 3 Formula preguntas relativas a temas ontológicos, relacionándolas con su cotidianeidad.	
	SEMANA 4 Enunciar qué propone la ontología acerca de la realidad mediante el análisis de un texto filosófico con el fin de hacer una primera aproximación a esta rama de la filosofía.	
	SEMANA 5 - 6 Examinar el concepto de existencia a partir de la lectura de un texto filosófico con el fin de conocer qué tipos de interrogantes se plantea la filosofía acerca de este concepto.	
	SEMANA 7 Fundamenta diversas teorías ontológicas, relacionándolas con sus conceptos centrales Explica perspectivas ontológicas, relacionándolas con el contexto de los pensadores que las desarrollaron.	
	SEMANA 8	

	<p>Examinar las implicancias del concepto de existencia mediante el análisis de frases de un filósofo existencialista canónico con el fin de entender cuáles son los aportes de la ontología a la cotidianidad.</p> <p>Interpretar el concepto de "lo cotidiano" mediante el análisis de un mito griego con el fin de hacer una primera problematización ontológica de esa idea.</p>	
	<p>SEMANA 9</p> <p>Analizar el concepto de "lo cotidiano" mediante la lectura de un filósofo canónico con el fin de hacer una lectura de la vida diaria desde diferentes puntos de vista.</p> <p>Reconstruir la propuesta de la ontología mediante la lectura de un texto académico con el fin de producir un texto filosófico propio.</p> <p>Examinar la relación entre la ontología y la praxis mediante el análisis de la propuesta de Martín Heidegger con el fin de valorar el papel del pensamiento crítico.</p>	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
<p>Ciencias de la ciudadanía Marta Mora Correo electrónico: martamora@colegiopierrefaure.cl</p> <p>OA: 03</p>	<p><u>Contenido:</u> agentes patógenos, barreras defensivas, autocuidado. <u>Actividades:</u> Proyecto 1 ¿Cómo me defiendo de los agentes patógenos?</p>	
	<p><u>Contenido:</u> agentes patógenos, autocuidado. <u>Actividades:</u> entrega de guía de autocuidado digital</p>	
	<p><u>Contenido:</u> Agentes patógenos, formas de transmisión, diagnóstico, consecuencias, tratamientos y prevención de ITS <u>Actividades:</u> Proyecto 2 ¿cómo son los agentes patógenos que nos enferman? Investigación en fuentes confiables.</p>	
	<p><u>Contenido:</u> Contenido: Agentes patógenos, formas de transmisión, diagnóstico, consecuencias, tratamientos y prevención de ITS <u>Actividades:</u> investigación, confección de afiche digital.</p>	
	<p><u>Contenido:</u> vacunas, campañas nacionales de vacunación <u>Actividades:</u> Proyecto 3. Investigación en fuentes confiables.</p>	
	<p><u>Contenido:</u> vacunas y campañas de vacunación <u>Actividades:</u> confección y entrega de infografía.</p>	
	<p><u>Contenido:</u> ¿cómo protejo a los demás? <u>Actividades:</u> plenario de análisis (síntesis de Unidad) con encuesta digital de salida.</p>	
	Asignatura	Actividades a trabajar
<p>Orientación: Carlos mansilla Correo electrónico:</p>	<p>UNIDAD N° 2: Autoconocimiento y desarrollo intelectual.</p>	
	<p>Clase 1 y 2: El ciclo evolutivo de la madurez personal en la etapa final de la escolaridad y la orientación para la continuidad de estudios.</p>	
	<p>Clase 3 y 4: Psicología evolutiva de los adolescentes de 16 a 17 años.</p>	
	<p>Clase 5: La imagen personal y el conocimiento mutuo.</p>	
	<p>Clase 6 y 7: Teorías del desarrollo evolutivo humano.</p>	
	<p>Clase 8: Teorías del aprendizaje y sus representantes.</p>	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
<p>Religión: Fredy Quintul Correo electrónico: fquintulsoto2@gmail.com</p>	<p>Recuerda lo que sabes con respecto al sentido de la vida, de la unidad anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa este video para reforzar el trabajo de clases. • https://www.youtube.com/watch?v=oMyFkpgNeVg 	

Unidad 2: El mensaje de transformación de Jesús y el cuidado del medio ambiente. OA 3 OA 5	Observa Video: https://www.youtube.com/watch?v=0kAToqf4Y7 <ul style="list-style-type: none"> Comenta lo observado. Lee texto en la guía de trabajo y analiza con las preguntas.	
	<ul style="list-style-type: none"> Completa la tabla y compártela con tus compañeros(as) Leen el texto bíblico de Mt 19, 16-21 y responden las preguntas en la guía. 	
	Leer texto bíblico y realizar análisis en la guía de trabajo: Mt 19, 16-21	
	Análisis de la propuesta de Jesús: <ul style="list-style-type: none"> Responder preguntas en la guía. 	
	Lee el siguiente extracto de la Encíclica Laudato Si y subraya las ideas que llaman tu atención.	
	El cuidado del medioambiente: Observa este video y anota las 10 ideas importante de este llamado. https://www.youtube.com/watch?v=uR-RVDY-JM&t=69s Completa tabla en la guía.	
	Elabora un afiche sobre estas ideas.	
	Asignatura	Actividades a trabajar
Lectura y escritura especializada: Fabrizio García Correo electrónico: profesorfabriziogj@gmail.com	Se trabajará en las actividade denominadas: <ul style="list-style-type: none"> “Comunidades especializadas en las series de ficción”. “Entrevistando comunidades especializadas”. “Analicemos y escribamos un Abstract o resumen”. “Aprendamos a evaluar fuentes de información”.	
	Se trabajará y evaluará el trabajo de proceso.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Comprensión histórica del presente: Sebastián González Correo electrónico: sebastiangonzalezcpf@gmail.com	1.- ¿Quiénes protagonizan la Historia?	
	2.- Sujetos Históricos y cambios culturales.	
	3.- Investigación sobre sujetos históricos en procesos sociales y económicos.	
	4.- Investigación sobre sujetos históricos en procesos políticos.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Creación y composición musical: Marcelo Sánchez Correo electrónico: marcelosanchezcpf@gmail.com OA1 OA2 OA7	Mayo	
	Semana 1: Conocen auditivamente la estructura básica de canción y de concierto identificando cada una de las partes como intro, estrofa, coro etc.	
	Semana 2: Crean con distintos medios, sea tecnológico, objetos sonoros, instrumentos musicales, una canción aplicando su estructura.	
	Semana 3: Conocen distintos tipos de estructura musical, timbres, dinámicas musicales. Trabajan en su creación de canción u obra musical.	
	Semana 4: Escuchan los diferentes avances de los trabajos haciéndose una autocrítica personal y grupal.	
	Semana 5: Presentan sus trabajos terminados de creación y composición musical, considerando todos los aspectos técnicos, estructurales, expresivos, de contraste etc.	
	Evaluación de proceso en cada clase.	
	Junio	
	Semana 1: Crean una obra en conjunto, en donde cada grupo aporta con una idea sonora y musical.	

	Semana 2: Crean con distintos medios, sea tecnológico, objetos sonoros, instrumentos musicales, una canción respetando su estructura musical.	
	Semana 3: Conocen distintos tipos de estructura musical, timbres, dinámicas musicales. Trabajan en su creación de canción u obra musical. Escuchan los diferentes avances de los trabajos haciéndose una autocrítica personal y grupal considerando los aspectos a mejorar	
	Semana 4: Presentan sus trabajos terminados de creación y composición musical, considerando todos los aspectos técnicos, estructurales, expresivos, de contraste etc.	
	Evaluación de proceso en cada clase	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Artes visuales, audiovisuales y multimediales: Ruben Sillard Correo electrónico: rubensillard@colegiopierrefaure.cl	<u>CLASE 1:</u> 01-05 Feriado	
	<u>CLASE 2:</u> 02-05 Presentación y exposición buscando responder las siguientes preguntas: ¿Qué significa crear con referentes? ¿Quiénes son nuestros referentes? ¿Cómo definimos una referencia artística? Los y las estudiantes investigan en grupo sobre artistas visuales sorteados al azar y definen una obra para reproducir en pintura. Se solicitan materiales, para pintar, lienzo pinturas acrílicas, pinceles y lápices.	
	<u>CLASE 3:</u> 08-05 <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para pintar en acrílico. • Análisis de referentes y sus técnicas • Avance en el desarrollo de su pintura. • Revisión de avance 	
	<u>CLASE 4:</u> 09-05 <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para pintar en acrílico II • Revisión de avance y cierre de proyecto. • los y las estudiantes cierran el proyecto de reproducción. 	
	<u>CLASE 5:</u> 12-05 Salida a Terreno, visita taller la biota. (Por confirmar) Taller de oficios orfebres y cerámicos, visita guiada y exposición sobre el oficio.	
	<u>CLASE 6:</u> 15-05 Exposición: De los referentes al trabajo colaborativo. Conclusiones de la salida a terreno. Los y las estudiantes en grupos de 4 personas, realizan un proyecto en el que generan por medio de una obra realizada de manera colectiva, la transmisión de la esencia tanto de estilo como de técnica de uno de los referentes analizados anteriormente. Se definen temáticas y estilos a trabajar.	
	<u>CLASE 7:</u> 16-05 Gestión en el trabajo artístico. Se desarrolla pauta para definir el trabajo y roles dentro del equipo. <ul style="list-style-type: none"> • avance del proyecto. • revisión de proceso 	
	<u>CLASE 8:</u> 19-05 Trabajo en clases y avance del proyecto. revisión y registro de proceso.	
	<u>CLASE 9:</u> 22-05 Exposición sobre la obra como elemento comunicacional desde el arte. Revisión de la rúbrica y pauta de coevaluación.	

	Trabajo en clases y avance del proyecto. revisión y registro de proceso.	
	<u>CLASE 10: 23-05</u> <u>Exposición.</u> <u>Técnicas para la redacción creativa en torno a una obra artística.</u> los y las estudiantes realizan la lámina descriptiva de las obras realizadas. Trabajo en clases y cierre del proyecto. revisión y registro de proceso.	
	<u>CLASE 11: 26-05</u> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega Obra colaborativa. Los grupos participarán evaluándose entre sí, por medio de una pauta, será considerada en un porcentaje de la nota. 	
	<u>CLASE 12: 29-05</u> <u>Exposición, Gestión de arte en galerías.</u> Se presentan los lineamientos para un trabajo colaborativo final. Exposición de artes visuales para 1Ero, 2Do y 3er año medio para la última semana del semestre. El proyecto será realizado por el curso en su totalidad. Definiendo grupos de trabajo con roles asignados. Curatoría. Gestión. Producción. Ambientación y diseño. Comunicaciones. Montaje.	
	<u>CLASE 13: 30-05</u> Exposición Difusión y comunicación. Trabajo en clases y cierre del proyecto. revisión y registro de proceso.	
	<u>CLASE 14: 02-06</u> Exposición, curatoría, definiciones. Trabajo en clases y cierre del proyecto. revisión y registro de proceso.	
	<u>CLASE 15: 05-06</u> Exposición, Gestión y producción artística. Trabajo en clases y cierre del proyecto. revisión y registro de proceso.	
	<u>CLASE 16: 06-06</u> <u>Exposición Ambientación y diseño.</u> Trabajo en clases y cierre del proyecto. revisión y registro de proceso.	
	<u>CLASE 17: 09-06</u> <u>Exposición Comunicación y difusión.</u> Trabajo en clases y cierre del proyecto. revisión y registro de proceso.	
	<u>CLASE 18: 12-06:</u> <u>Exposición Montaje artístico.</u> <u>Referentes y recorrido.</u> Trabajo en clases y cierre del proyecto. revisión y registro de proceso.	
	<u>CLASE 19: 13-06</u> <u>Cierre de proyecto, se ajustan los últimos detalles</u> <u>revisión de proceso.</u> Trabajo en clases y cierre del proyecto. revisión y registro de proceso.	
	<u>CLASE 20: 16-06</u> <u>Evaluación.</u> <u>Se evalúa el trabajo realizado por cada equipo.</u>	
	<u>CLASE 21: 19-06</u> <u>Inicio de exposición. lanzamiento. se solicita la presencia de los cursos.</u>	

	<p><u>CLASE 22: 20-06</u> Desarrollo de exposición los equipos se turnan para generar visita guiada durante la hora de clases y se gestiona los distintos proyectos.</p> <p><u>CLASE 23: 23-06:</u> Cierre de exposición. Desmontaje de obras, limpieza del lugar y cierre.</p>	
Asignatura	Actividades a trabajar En la asignatura no se mostrará una fecha específica para la clase, puesto que, dependiendo de las necesidades del curso, es muy posible que en ocasiones debamos mantenernos una clase más en algún contenido, es por ello que el alumno de ir marcando la clase que se ha finalizado o bien agregar una observación en la columna asignada para ello, indicando que no se ha finalizado la clase.	Observaciones y/o comentarios
Límites, derivadas e integrales: Ariel Barriga Correo electrónico: a.barriga.alegria@gmail.com	Clase 15 Guía 14 introducción a límites	
	Clase 16 Guía 15 sucesión aritmética	
	Clase 17 Guía 16 sucesión aritmética ejercitación	
	Clase 18 Guía 17 sucesión geométrica	
	Clase 19 Guía 18 ejercitación	
	Clase 20 Guía 19 ejercitación sucesiones	
	Clase 21 Guía 20 expresiones algebraicas	
	Clase 22 Guía 21 algebra de límites	
	Clase 23 Guía 22 límites en un punto	
	Clase 24 Guía 23 límites en el infinito	
	Clase 25 Guía 24 ejercitación de límites	
	Clase 26 Guía 25 ejercitación de límites, con gráficos	
	Clase 27 Guía 26 resumen de límites	
	Clase 28 Guía 27 taller de límites	
	Asignatura	Actividades a trabajar
Ciencias de la salud: Marta Mora Correo electrónico: martamora@colegiopierrefaure.cl	<u>Contenido:</u> Salud <u>Actividad:</u> Inicio de Proyecto 1 Clase expositiva ¿Qué se entiende por Salud?	
	<u>Contenido:</u> Salud <u>Actividad:</u> desarrollo Proyecto 1 (investigación - estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> Salud <u>Actividad:</u> desarrollo Proyecto 1 (investigación- estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> Salud <u>Actividad:</u> entrega de resultados Proyecto 1	
	<u>Contenido:</u> indicadores de Salud <u>Actividad:</u> Inicio de Proyecto 2 Clase expositiva.	
	<u>Contenido:</u> indicadores de Salud <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 2 (investigación- estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> indicadores de Salud <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 2 (investigación- estados de avance)	



	<u>Contenido:</u> indicadores de Salud <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 2 (investigación - estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> indicadores de Salud <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 2 (investigación- estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> indicadores de Salud <u>Actividad:</u> entrega de resultados Proyecto 2	
	<u>Contenido:</u> Obtención y utilización de datos en Salud Pública. <u>Actividad:</u> inicio Proyecto 3 Clase expositiva	
	<u>Contenido:</u> datos en Salud Pública <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 3 (investigación- estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> datos en Salud Pública <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 3 (investigación- estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> datos en Salud Pública <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 3 (investigación- estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> datos en Salud Pública <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 3 (investigación- estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> Datos en Salud Pública <u>Actividad:</u> entrega de resultados Proyecto 3	
	<u>Contenido:</u> Promoción de la Salud <u>Actividad:</u> inicio de Proyecto 4 Clase expositiva	
	<u>Contenido:</u> Promoción de la Salud <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 4 (investigación - estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> Promoción de la Salud <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 4 (investigación - estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> Promoción de la Salud <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 4 (investigación - estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> Promoción de la Salud <u>Actividad:</u> desarrollo de Proyecto 4 (investigación - estados de avance)	
	<u>Contenido:</u> VIH - Sida <u>Actividad:</u> clase expositiva /lectura	
	<u>Contenido:</u> VIH - Sida <u>Actividad:</u> evaluación sumativa	
	<u>Contenido:</u> Plenario de análisis de la Unidad <u>Actividad:</u> plenario con encuesta digital de salida	