



PLAN DE TRABAJO 4° MEDIO
2023

Estimados padres y apoderados:

En este cuadro se desglosan temáticas a desarrollar en la **unidad 2** (mayo-junio). Es importante que el estudiante siempre cuente con los materiales que requiera para su clase como cuaderno de la asignatura, carpetas, textos del estudiante u otro material solicitado previamente por el docente y/o profesional de apoyo.

Ante ausencia justificar según indica reglamento de convivencia escolar y en relación a lo pedagógico orientarse según reglamento de evaluación, calificación y promoción vigente.

Profesor jefe 4° medio: Fredy Quintul
Correo electrónico: fredyquintul@colegiopierrefaure.cl

Asignatura	Actividades a trabajar 2 de mayo al 28 de junio 2023	Observaciones y/o comentarios
Lengua y literatura: Fabrizio García Correo electrónico: profesorfabriziogj@gmail.com	En la primera semana de mayo se realizarán disertaciones. En segunda y tercera semana se verán contenidos y actividades (con el texto de estudio) propios de la unidad. En junio (semana 1 y 2), se trabajará en las actividades de las páginas del texto de Lengua y Literatura.	
	En junio se realizará evaluación de lectura del texto “El dador de recuerdos”.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Inglés: Paula Vásquez Correo electrónico: paulavasquezcpf@gmail.com (OA5, OA6, OA7)	Clase 1 a Clase 6: -Instrucciones para trabajo -Organización de grupos. -Entrega de pauta de evaluación. -Preparación de actividad.	
	Clase 7 y 8: -Presentación Oral	
	Clase 9: -Voz pasiva en Presente simple.	
	Clase 10: -Continuación clase 9	
	Clase 11: -Voz Pasiva en pasado simple. -Actividad Acumulativa	
	Clase 12: -Páginas 144 y 145	
	Clase 13: -Tag Question	
	Clase 14 y 15: -Actividad acumulativa	
	Clase 16 y 17 -Actividad acumulativa Páginas 152 a 154	
	Clase 18: -Entrega de actividades acumulativas. -Cierre de unidad	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Matemática: Gloria Yáñez Correo electrónico: gloriayanezcpf@gmail.com OA3	Materiales para trabajar Cuaderno, guías, texto de estudio, cuadernillo de ejercicio, lápiz, goma,	
	MAYO	
	Semana 1 Crecimiento y decrecimiento potencial	



	Semana 2 funciones potencia de exponente positivo	
	Semana 3 Funciones potencia de exponente negativo	
	Semana 4 Resolución de problemas utilizando función potencia	
	JUNIO	
	Semana 1 Medidas de ángulos grados y radianes Razones trigonométricas Circunferencia unitaria	
	Semana 2 Funciones seno y coseno Graficar y analizar la grafica	
	Semana 3 Amplitud y periodo Modelar situación	
	Semana 4 Evaluación y retroalimentación	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Educación ciudadana: Sebastián González Correo electrónico: sebastiangonzalezcpf@gmail.com	1.- Rol de medios de comunicación masivos. -	
	2.- Impacto de los medios en la Ciudadanía.	
	3.- Responsabilidad ética de los medios de comunicación.	
	4.- Confiabilidad de la información.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Filosofía personalizada: Carlos Mansilla Mascareña Correo electrónico: OA 2 OAC 01 OAC 4 OAC 5 OAC 6	SEMANA 1 Inicio de la Segunda Unidad. Activación de conocimientos previos. Lectura crítica, identificando las ideas y conceptos claves y posturas presentes en textos filosóficos. Análisis de los conceptos de: Felicidad, Virtud, Vida contemplativa Desarrollo de actividades.	
	SEMANA 2 Debate de posturas de textos filosóficos.	
	SEMANA 3 Análisis y relación de ideas presentes en textos filosóficos mediante actividades: Relacionan conceptos e ideas de un texto filosófico. Comparan fragmentos de texto de Aristóteles y Arent.	
	SEMANA 4 Justifican conceptos tratados en textos con ejemplos de la vida actual: - Vida en sociedad. - Necesita afecto e intelecto. - Es un ser creativo, libre y participativo. Desarrollo de Guía de actividades	
	SEMANA 5 – 6 Evaluar ideas filosóficas de un texto. Lectura crítica. Análisis del concepto de felicidad dionisiaca y apolínea en la vida contemporánea contrastada con la noción del concepto que tiene Sergio Peña y Lillo en el texto “El temor y la felicidad”. Guía de actividades: elaboran una definición universal para la palabra felicidad.	
	SEMANA 7 – 8 – 9 Construir una postura personal a partir de la discusión de un tema filosófico. Construir y desarrollar una postura personal ante algunos de	



	los temas presentes en un texto, activando conocimientos previos, analizando el fragmento a partir de conceptos claves, interpretando y sintetizando lo leído, y que debatan con sus compañeros. - Concepto de: - Maltusianismo - Utilitarismo - Placer - Felicidad y dolor. - Contenidos filosóficos del fragmento de John Stuart Mill: - *Placer mental. - *Placer corporal. - *Bien individual. - *Bien colectivo: Actividad: Debate argumentativo de los conceptos mencionados en el fragmento de John Stuart. Evaluación: Infografía de la aplicación de estrategias de análisis crítico. Síntesis de contenidos. Planeación y diseño de Infografía.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Ciencias de la ciudadanía: Marta Mora Correo electrónico: OA 02	<u>2º unidad:</u> Módulo Ambiente y Sostenibilidad. Consumo sostenible y protección ambiental. ¡ya es hora de actuar!	
	<u>Martes 02 de Mayo</u> <u>Contenido:</u> ¿Por qué es importante informarme acerca del ciclo de vida de los productos de consumo? <u>Actividad:</u> investigan y desarrollan proyecto en equipos.	
	<u>Martes 09 de Mayo</u> <u>Contenido:</u> ciclo de vida de productos de consumo. <u>Actividad:</u> exponen utilizando material audiovisual y/o digital.	
	<u>Martes 16 de Mayo</u> <u>Contenido:</u> ¿Qué puedo hacer con las pilas y plásticos una vez que los uso? <u>Actividad:</u> investigan y desarrollan proyecto en equipos.	
	<u>Martes 23 de Mayo</u> <u>Contenido:</u> pilas y plásticos de uso cotidiano. <u>Actividad:</u> exponen utilizando material audiovisual y/o digital.	
	<u>Martes 30 de Mayo</u> <u>Contenido:</u> ¿Qué estrategias puedo aplicar para reducir la basura que se produce en mi casa? <u>Actividad:</u> investigan y desarrollan proyecto	
	<u>Martes 06 de Junio</u> <u>Contenido:</u> residuos domiciliarios. <u>Actividad:</u> exponen utilizando material audiovisual y/o digital.	
	<u>Martes 13 de Junio</u> <u>Contenido:</u> ¿Cómo podemos promover la práctica de la regla 3R? <u>Actividad:</u> investigan y desarrollan proyecto	
	<u>Martes 20 de Junio</u> <u>Contenido:</u> las 3R <u>Actividad:</u> entregan afiches para difundir las 3R	
	<u>Martes 27 de Junio</u> <u>Contenido:</u> contenidos de proyectos desarrollados en la Unidad. <u>Actividad:</u> plenario de evaluación formativa de proyectos desarrollados. Análisis.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios



Orientación: Fredy Quintul Correo electrónico: fredyquintul@colegiopierrefaure.cl	UNIDAD N°2: Inserción Social (mayo-julio)	
	Clase 1: Alternativas, requisitos y desafíos de la elección vocacional al término de la educación secundaria.	
	Clase 2: Elección de una carrera profesional de acuerdo a los intereses y aptitudes de cada estudiante.	
	Clase 3: Conocer centros de formación de técnica y Universidades regionales y nacionales	
	Clase 4: Información sobre becas y beneficios para los estudiantes de enseñanza superior.	
	Clase 5: Información sobre el NEM, Ranking y PSU.	
	Clase 6: Información sobre las mallas curriculares de las carreras a elección.	
	Clase 7: Vocación Militar. FFAA y PDI.	
	Clase 8: Información sobre realizar estudios superiores fuera de la región. Rol como agente evangelizador de la sociedad.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Religión: Fredy Quintul Correo electrónico: fredyquintul@colegiopierrefaure.cl Unidad 2: El cristianismo y su rol en la construcción social. OA: 6 OA: 5	- Recuerda lo que sabes de la unidad anterior. - Observa este video de motivación para terminar tu proyecto de vida. https://www.youtube.com/watch?v=7lpQfAds7yA	
	Observa el siguiente Video: https://www.youtube.com/watch?v=yx4l6-5bDT0 Comenta el video en la clase. Contesta las preguntas de la guía: “Recuerda lo que sabes”.	
	Lee el texto del Padre Hurtado y analiza de acuerdo al punto II de la guía. Comenta la viñeta.	
	Completa el cuadro de las acciones solidarias en la guía.	
	- Lee texto de Juan Pablo II: Sollicitudo Rei socialis, número 198. - Analiza de acuerdo a las preguntas sugeridas en la guía.	
	Elabora un afiche sobre estas ideas.	
	Evaluación de proceso: Entrega de guía de trabajo.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Geografía, territorio y desafío socioambientales: Sebastián González Correo electrónico: sebastiangonzalezcpf@gmail.com	1.- La importancia del medio natural en la cultura.	
	2.- Chile, un país diverso ¿Por qué?	
	3.- El paisaje en Chile cambia ¿Por qué?	
	4.- El medio natural ¿Un fenómeno estático?	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Estética: Carlos Mansilla Mascareña Correo electrónico:	SEMANA 1 Inicio de la Segunda Unidad. Activación de conocimientos previos. Analizan y comentan una imagen de pintura rupestre, con el fin de establecer elementos constitutivos que regían la forma de vida de aquella época, junto con las principales motivaciones de esta expresión, a través del desarrollo de una guía de preguntas. PPT con imagen y preguntas de la actividad. Identifican principales características del arte rupestre, para que posteriormente sean capaces de reconocerlas en una pintura de este tipo. Esto se realizará por medio de la observación de un video documental sobre el tema y la lectura de un texto.	
	SEMANA 2	

	Guía de actividades Texto de Raymond Bayer Historia de la Estética (Introducción) Video: “Centro de interpretación del arte rupestre” http://youtu.be/XCEb_jEmaB8 Definir conceptos básicos necesarios para la interpretación de una obra de arte en general, con la finalidad de poder aplicarlos al momento de un análisis. Esto se realizará por medio de una búsqueda en la web.	
	SEMANA 3 Guía de actividades. Uso de equipo para reproducir música. Música: “El rock de la cárcel” Elvis Presley; “Stayin alive” Bee Gees; “Es por amor” GIT; “Asa de águila” Dança do vampiro.	
	SEMANA 4 Revisar y comentar la teoría del filósofo Immanuel Kant respecto del juicio estético sobre lo bello, para poder entender cómo se lleva a cabo los procesos mentales de creación e interpretación de una obra de arte. Esto se logrará por medio de la lectura comentada de un artículo filosófico (fragmentos).	
	SEMANA 5 Texto: “El juicio estético sobre lo bello. Lo sublime en el arte y pensamiento de Kandinsky”. Cuestionario del texto leído. Identifican principales características del contexto cultural y social de la Edad Media, para poder utilizar dicha información en el análisis e interpretación de obras artísticas de aquel periodo. Esto se logrará por medio de la observación y comentario del documental: “La Edad Media: pensamiento, cultura y temor”. Documental: “La Edad Media: pensamiento, cultura y temor “. (ver hasta el minuto 28.17) Guía de audiovisual del documental.	
	SEMANA 6 – 7 Analizar y comentar el concepto de lo bello en la Edad media, para poder aplicarlos en análisis se obras de artes. Esto se logrará por medio de la lectura de secciones del capítulo IV del texto de Umberto Eco Historia de la belleza. Aplicar los contenidos vistos respecto al contexto de la Edad Media, por medio del análisis de obras medievales, para corroborar cómo este influye en las manifestaciones artísticas. Imagen pantocrátor de la Catedral de Monreale cerca de Palermo en Italia. Guía de actividades. PPT con imágenes para actividad de análisis. Evaluación sumativa: Investigar contextos culturales y sociales de otros periodos artísticos, para poder realizar análisis de obras del periodo asignado. Esto se llevará a cabo por medio de la información adquirida en internet.	
	SEMANA 8 Identificar las principales causas del surgimiento de las vanguardias, por medio de la lectura de los textos para poder entender las obras surgidas bajo este periodo. Guía de lectura Ppt con actividad de motivación. Texto: de Tristán Tzara: Primer manifiesto Dada	
	SEMANA 9 Investigar en internet sobre corrientes vanguardistas, para posteriormente analizar dos obras de ese estilo y redactar un informe, el cual será expuesto oralmente a los	



	demás compañeros. La actividad tendrá doble calificación sumativa: una correspondiente a la parte escrita (informe) y la otra a la parte oral (disertación). Identificar las principales características de las distintas vanguardias vistas, a través de la confección conjunta de un cuadro comparativo, con la finalidad de retroalimentar y fijar los aprendizajes adquiridos. Integrar todos los conocimientos adquiridos referente a las manifestaciones artísticas y su evolución en el tiempo, por medio de la redacción de un ensayo.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Probabilidades y estadística descriptiva e inferencial: Gloria Yáñez Correo electrónico: gloriayanezcpf@gmail.com (oa2)	Materiales para trabajar Cuaderno, guías, texto de estudio, cuadernillo de ejercicio, lápiz, goma.	
	MAYO	
	Semana1 concepto de medidas de dispersión y cálculo de ellas manualmente y utilizando Excel (guías 11 y 12)	
	Semana 2 resolución de problemas aplicando medidas de dispersión guía 13	
	Semana 3 coeficiente de correlación concepto y calculo guía 14 y 15	
	Semana 4 aplicar el concepto de correlación en análisis de datos	
	JUNIO	
	Semana 1 análisis de información	
	Semana 2 Comparar información	
	Semana 3 Interpretar información	
	Semana 4 de evaluación y retroalimentación	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Interpretación musical: Marcelo Sánchez Correo electrónico: marcelosanchezcpf@gmail.com OA1 OA4 OA5 OA7	Mayo	
	Semana 1: Ejecutan con la voz e instrumento musical su repertorio musical.	
	Semana 2: Afinan detalles de ejecución vocal e instrumental	
	Semana 3: Ven diferentes obras musicales y analizan las diferentes técnicas, fraseos, elementos del lenguaje musical etc.	
	Semana 4: Interpretan de forma grupal diferentes canciones escogidas, aplicando el lenguaje musical en el repertorio.	
	Semana 5: Hacen una presentación de las diferentes canciones trabajadas durante el mes.	
	Evaluación de proceso en cada clase.	
	Junio	
	Semana 1: Ejecutan con la voz e instrumento musical su repertorio musical.	
	Semana 4: Interpretan de forma grupal diferentes canciones escogidas, aplicando el lenguaje musical en el repertorio. Interpretan de forma grupal todo el repertorio trabajado durante el semestre.	
	Semana 2: Trabajan algunas formas de interpretación musical en su repertorio.	
	Semana 3: Ven diferentes obras musicales y argumentan diferentes juicios estéticos.	
	Evaluación de proceso en cada clase.	



Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Química Diferenciado: Carolina Pérez Correo electrónico: carolinapereztoledo.cpf@gmail.com	02 DE MAYO AL 30 DE JUNIO	
	Semana 02 al 05 de Mayo - Inicio Unidad 2: “Química y tecnología: Aplicaciones para la vida” - Clases introductoria. - Desarrollo Guía 1.	
	Semana 08 al 12 de Mayo. Inicio actividad en equipos. Desarrollo de investigación: Producto final infografía.	
	Semana 15 al 19 de Mayo. - Inicio y desarrollo trabajo de investigación: Nanoquímica y sus contaminantes	
	Semana 22 al 26 de Mayo. - Desarrollo y presentación trabajo de investigación: Nanoquímica y sus contaminantes	
	Semana 29 de Mayo al 02 de Junio - Clase expositiva, Nanoplásticos. - Actividad Nanoplásticos.	
	Semana 05 al 09 de Junio - Inicio actividad evaluada: Problemática de los plásticos.	
	Semana 12 al 16 de Junio Desarrollo actividad evaluada: Problemática de los plásticos.	
	Semana 19 al 23 de Junio Finalización y entrega actividad evaluada: Problemática de los plásticos.	
	Semana 26 al 30 de Junio Revisión de notas y cierre 1° Semestre.	
	Semana 02 al 05 de Mayo - Inicio Unidad 2: “Química y tecnología: Aplicaciones para la vida” - Clases introductoria. - Desarrollo Guía 1.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Promoción de estilos de vida activos saludables: Elizabeth Opazo Correo electrónico: elizabethopazocpf@gmail.com OA3 OA5	Semana 1 Actividad 1: Mi condición física es esencial para mi salud Deberán organizar 4 recorridos para entrenar la resistencia por medio del trote. En los horarios de clases de lunes y martes, en trayectos cerca del Colegio. Se utilizará ayuda tecnológica por medio de App, para tener registro individual. (“Runkeeper”, “Runtastic”, “Sportractive”, “Strava”) Se tomará registro en el cuaderno de: FC antes de comenzar e inmediatamente al finalizar. Velocidad promedio y máxima - Distancia recorrida – tiempo – “Escala de borg” en cada recorrido, registrando el estado en cada uno.	
	Semana 2 Continuación Actividad 1 (lunes y martes) Se realizan los recorridos planificados por el grupo curso, registrando la información, FC, distancia, Escala de borg, etc.	
	Semana 3 Actividad 2: Plan de ejercicio colectivo: desafíos para mi condición física Se organizan para crear un plan de ejercicios colectivos, con ejercicios de “Autocarga”, se explican los principios de entrenamiento, de Adaptación, progresión, continuidad y	

	alternancia, para considerar. Se aplica el test de Ruffier y Dickson, (lunes) para evaluar y según este resultado se trabajará a un 60% a 70% de capacidad individual. Por grupos de trabajo crearan una estación que tenga 2 ejercicios de un determinado grupo muscular, acordando con los otros grupos para abarcar variedad de grupos musculares y/o habilidades. (3 a 4 series por ejercicios de 30 a 1 minuto de duración)	
	Semana 4 Actividad 3: Mejorando mi condición física Se reúnen en grupo y comparten la pregunta ¿cómo puede mejorar mi condición física si realizo un plan de ejercicio físico considerando la frecuencia, intensidad, tiempo de duración y tipo de ejercicio? Se comparten planes de ejercicios físicos como ejemplos. En grupos crean planes de ejercicios de 12 semanas de duración, mínimo 3 sesiones por semana, considerando FITT (frecuencia, intensidad, tiempo de duración y tipo de ejercicio) Cada uno deberá llevar un registro personal de cada sesión según la escala de Borg.	
	Semana 5 Continuación Actividad 3 Se llevan a cabo los planes de ejercicios. Registro personal Escala de Borg, del plan de ejercicios FITT	
	Semana 6 Actividad 4 Promoviendo Salud Se organizan para realizar una experiencia a los niños y niñas del Pre escolar. Debe presentarla en el cuaderno con un “programa de trabajo” y ejecutarla a los párvulos. La actividad debe durar 15 a 20 minutos, se puede considerar: recreativo, con movimiento corporal (juegos, bailes, etc.) o informativo, hábitos saludables, alimentación, higiene, etc. Actividad evaluada coeficiente 1 (calificación 2).	
	Semana 7 Actividad 5: Actividad física y estiramientos para mi salud Diseñar y aplicar un programa variado de estiramientos, que abarque diferentes grupos musculares, así mismo, comprender las propiedades profilácticas del de desarrolla de esta capacidad condicionante. Investigación: indaguen y/o busquen información respecto a la importancia de los estiramientos y la flexibilidad, distintas consideraciones para su trabajo, distintos tipos de flexibilidad y formas de aplicar. Revisión de cuaderno con las actividades registradas.	
	Semana 8 Continuación actividad 5 Aplican planificación de estiramientos. Registro de Notas, Evaluaciones pendientes.	
	Evaluación Proceso Calificación 1: 1. Uso de app en recorridos Actividad 1. 2. Registros de recorridos Actividad 1. 3. Plan de ejercicios colectivos Actividad 2 4. Actividad 3 teórica FITT (frecuencia, intensidad, tiempo de duración y tipo de ejercicio) 5. Plan de ejercicios FITT Actividad 3 6. Registro personal de plan FITT Escala de Borg 7. Actividad 5 teórica estiramientos. 8. Programa de estiramientos Actividad 5. 9. Actividades registradas en cuaderno. 15%	



	Participación activa en clases, utilización de tenida deportiva y botella de agua.	
--	--	--