



PLAN DE TRABAJO QUINTO BÁSICO
2023

Estimados padres y apoderados:

En este cuadro se desglosan temáticas a desarrollar en la **unidad 2** (mayo-junio). Es importante que el estudiante siempre cuente con los materiales que requiera para su clase como cuaderno de la asignatura, carpetas, textos del estudiante u otro material solicitado previamente por el docente y/o profesional de apoyo.

Ante ausencia justificar según indica reglamento de convivencia escolar y en relación a lo pedagógico orientarse según reglamento de evaluación, calificación y promoción vigente.

Profesor jefe 5º: Eliana Mancilla – Sebastián Soto
Educación física: Vanessa González
Inglés: Sebastián Calvo
Religión: Victoria Lasso
Música: Marcelo Sánchez
Tecnología: Bernardita Fuentes

Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
Lenguaje y comunicación OA 1-2-3-5-9-10-12-13-14-19-20- 21- 22-23-26- 27-30	Semana 1 Ficha 1 comprensión lectora “Tierra a la vista”	
	Semana 2 Relacionan, por escrito o a través de dibujos o collages, palabras del poema con las emociones e imágenes que evoca. Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común. Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales o a entes inanimados. Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos. Identifican en un poema si hay rima asonante, consonante o libre. Distinguen las estrofas de un poema. Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración. Ficha 2: El poema	
	Semana 3 Relacionan, por escrito o a través de dibujos o collages, palabras del poema con las emociones e imágenes que evoca. Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común. Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales o a entes inanimados.	



	Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos. Identifican en un poema si hay rima asonante, consonante o libre. Distinguen las estrofas de un poema. Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración. Ficha 2: El poema	
	Semana 4 Escriben las frases explicativas entre comas. Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación. Ficha 3 Uso de la coma	
	Semana 5 Escriben raya antes de cada intervención en un diálogo. Escriben las frases explicativas entre comas. Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación. Ficha 4 Uso de la c, s, z	
	Semana 6 Escriben raya antes de cada intervención en un diálogo. Escriben las frases explicativas entre comas. Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación. Ficha 4 Uso de la c, s, z	
	Semana 7 Escriben raya antes de cada intervención en un diálogo. Escriben las frases explicativas entre comas. Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación. Ficha 5 acentuación	
	Semana 8 Escriben raya antes de cada intervención en un diálogo. Escriben las frases explicativas entre comas. Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación. Ficha 5 acentuación	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
MATEMATICA	Semana 1 Identifican coordenadas de puntos del primer cuadrante del plano cartesiano.	



OA: 16-17-18-19-20-21-22	Identifican los puntos extremos de trazos dibujados en el primer cuadrante del plano cartesiano. Identifican coordenadas de vértices de triángulos y cuadriláteros dibujados en el primer cuadrante del plano cartesiano. Dibujan triángulos y cuadriláteros en el primer cuadrante del plano cartesiano, conociendo las coordenadas de sus vértices. Hoja de trabajo: Plano cartesiano	
	Semana 2 Identifican aristas y caras paralelas, perpendiculares e intersecciones entre ellas en figuras 3D del entorno. Identifican aristas paralelas, perpendiculares e intersecciones entre ellas en figuras 2 del entorno. Muestran líneas paralelas, perpendiculares, además de intersecciones entre ellas, en figuras 2D del entorno. Identifican aristas y caras que son paralelas, perpendiculares e intersecciones entre ellas, en figuras 2D y 3D en medios impresos y electrónicos. Dibujan figuras 2D o figuras 3D que tienen aristas y caras que son paralelas o perpendiculares. Describen las caras y aristas de figuras 3D, usando términos como paralelas, perpendiculares, intersecciones. Describen lados de figuras 2D, usando términos como paralelas, perpendiculares, intersecciones. Hoja de trabajo caras, aristas, paralelos y perpendiculares	
	Semana 3 Demuestran, por medio de ejemplos, que una figura trasladada, rotada o reflejada no experimenta transformaciones en sus ángulos. Demuestran, por medio de ejemplos, que una figura trasladada, rotada o reflejada no experimenta transformaciones en las medidas de sus lados. Explican el concepto de congruencia por medio de ejemplos. Identifican en el entorno figuras 2D que no son congruentes. Dibujan figuras congruentes y justifican la congruencia en su dibujo.	
	Semana 4 Seleccionan objetos del entorno cuya medida se pueda expresar en metros, otros que se puedan expresar en centímetros y otros que se puedan expresar en milímetros. Miden las aristas de prismas rectos, de pirámides y la altura de un cono.	



	Demuestran, por medio de ejemplos, que en el mundo real no existen figuras planas; por ejemplo, la pizarra de la sala de clases tiene un alto. Realizan mediciones para resolver problemas en contextos cotidianos	
	Semana 5 Expresan en una unidad de medida los lados de figuras que tienen distintos tipos de medidas. Por ejemplo: en un rectángulo cuyo largo está expresado en metros y su ancho en centímetros, expresan ambos lados en centímetros. Explican la utilidad que tiene la transformación de kilómetros a metros, de metros a centímetros y de centímetros a milímetros. Explican cómo se transforman kilómetros a metros, metros a centímetros y centímetros a milímetros. Resuelven problemas que involucran transformaciones de kilómetros a metros, metros a centímetros y centímetros a milímetros.	
	Semana 6 Dibujan dos o más rectángulos de igual perímetro. Dibujan dos o más rectángulos de igual área. Dibujan rectángulos cuya área se conoce. Por ejemplo, dibujan dos rectángulos que tengan área 36 cm². Comprueban que, entre los rectángulos de igual perímetro, el cuadrado es el que tiene mayor área.	
	Semana 7 Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias: Conteo de cuadrículas Comparación con el área de un rectángulo Completar figuras por traslación.	
	Semana 8 Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias: Conteo de cuadrículas Comparación con el área de un rectángulo Completar figuras por traslación.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
CIENCIAS NATURALES	Semana 1 Célula como unidad estructural de la vida. Célula animal y célula vegetal	



OA: 1-2-4-5	Ficha 1: La célula y los niveles de organización de organización biológica	
	Semana 2 Niveles de organización de los seres vivos (células, tejidos, órganos, sistema y organismo). Ficha 1: La célula y los niveles de organización de organización biológica	
	Semana 3 Identifican las principales estructuras que constituyen el sistema digestivo (boca, esófago, estómago, intestino delgado y grueso). Relacionan las principales estructuras del sistema digestivo con la función que éstas realizan en el organismo. Ficha 2: Sistema digestivo	
	Semana 4 Reconocen que los nutrientes ya digeridos pueden ser absorbidos por estructuras especializadas, al interior del organismo. Identifican al intestino grueso como el tramo del intestino donde se realiza la absorción del agua. Explican que la fracción de los alimentos que no fue absorbido es eliminada como desecho. Ficha 2: Sistema digestivo	
	Semana 5 Explican que, gracias al consumo de alimentos, se sanan las heridas y todos los tejidos corporales se renuevan y reparan. Explican que todo movimiento del cuerpo es posible gracias al aporte energético de los alimentos. Relacionan una mayor actividad física con la necesidad de consumir una mayor cantidad de alimentos. Predicen posibles efectos de una baja ingesta de alimentos en el funcionamiento corporal. Ficha 3: La importancia de los alimentos	
	Semana 6 Agrupan alimentos según sus características nutricionales. Relacionan los distintos grupos de alimentos con el aporte específico que realizan en el cuerpo. Relacionan el consumo de carnes y legumbres con los procesos de reparación y crecimiento del cuerpo. Relacionan el consumo de vegetales con el aporte de sustancias que previenen la ocurrencia de enfermedades.	



	Ficha 3: La importancia de los alimentos	
	Semana 7 Identifican al corazón y vasos sanguíneos como estructuras a través de las cuales circula la sangre por el organismo. Relacionan las estructuras musculares del corazón con su continuo trabajo de impulsar la sangre. Identifican la existencia de vasos sanguíneos que llevan sangre al pulmón para eliminar el CO2 y absorber el oxígeno que luego es distribuido desde el corazón al resto del cuerpo. Ficha 4: Sistema circulatorio.	
	Semana 8 Predicen problemas que produciría la falta de sangre oxigenada en algún órgano. Explican que el movimiento de la sangre permite el transporte de nutrientes y gases a todo el organismo. Ficha 4: Sistema circulatorio.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
HISTORIA, GEOGRAFIA Y CS. SOCIALES OA 1-2-3-4-16	Semana 1 Explican el contexto general europeo en el que surgieron los viajes de exploración, destacando factores como la necesidad de encontrar nuevas rutas comerciales y los avances técnicos, entre otros. Ubican en una línea de tiempo u otro recurso los viajes de descubrimiento. Dan ejemplos de algunos adelantos tecnológicos que permitieron perfeccionar la navegación, como la brújula, el astrolabio, la carabela, entre otros. Trazan en un mapamundi las rutas de los principales viajes de descubrimiento. Describen, apoyándose en fuentes y mapas, características generales de los viajes de exploración de Cristóbal Colón y Hernando de Magallanes - Sebastián Elcano Ficha 1: Expansión europea en América	
	Semana 2: Describen, apoyándose en fuentes y mapas, características generales de los viajes de exploración de Cristóbal Colón. Ilustran, utilizando diversas fuentes, las impresiones de los integrantes de las primeras expediciones que arribaron a América. Ficha 2: Los viajes de Colón	
	Semana 3 Secuencian acontecimientos del proceso de conquista en líneas temporales que consideren años, décadas y siglos.	

	Describen los principales objetivos de la conquista de América para la Corona española, refiriéndose a la incorporación de nuevos territorios, a la evangelización y a la obtención de riquezas. Distinguen, utilizando fuentes diversas, las características principales de la "empresa de conquista", ejemplificando con las expediciones de Cortés y Pizarro. Ficha 3: La conquista europea de América	
	Semana 4 Comparan las expediciones de Diego de Almagro y Pedro de Valdivia, considerando criterios como información previa del conquistador acerca del territorio, tamaño de la hueste, objetivos del viaje, ruta escogida y resultados de la expedición. Explican que la fundación de ciudades refleja la voluntad de los españoles de instalarse en América y que ayudó a la consolidación de la conquista y a la incorporación de nuevos territorios a la Corona Española. Ficha 3: La conquista europea de América	
	Semana 5 Dan ejemplos de las dificultades que representó la conquista de Chile para los españoles, como la destrucción de Santiago al mando de Michimalonco, el levantamiento de Lautaro y el desastre de Curalaba. Caracterizan la nueva sociedad surgida a partir del proceso de conquista, considerando aspectos tales como mestizaje, nuevas ciudades, enfrentamientos bélicos y el rol de la mujer, entre otros. Ficha 4: Exploración y conquista de Chile	
	Semana 6 Clasifican distintos ámbitos en que la conquista impactó la vida de los indígenas de América y de los europeos, como imagen del mundo, alimentación, idioma, comercio, religión, entre otros. Distinguen consecuencias económicas, políticas y sociales que tuvo la conquista en Europa y América (ej., acumulación de metales preciosos, incorporación de nuevos territorios, nuevos alimentos, etc.). Obtienen información desde diversas fuentes relativas a la conquista de América sobre el impacto de este proceso en Europa y América. Contrastan visiones sobre el impacto de la conquista a partir de relatos de origen americano y europeo (ejemplo: cronistas españoles o cronistas mestizos como Garcilaso de la Vega). Ficha 4: Exploración y conquista de Chile	
	Semana 7	

	Obtienen información de diversas fuentes sobre las causas del drástico descenso demográfico de los pueblos indígenas, reconociendo las nuevas enfermedades, el trabajo forzado y la guerra como principales factores. Formulan preguntas pertinentes en torno a los efectos de la conquista sobre los pueblos originarios, tales como descenso demográfico o transculturación. Organizan la información obtenida de distintas fuentes dadas por el docente, clasificándola por tema, y aplicando aspectos formales en su presentación. Documentan claramente las fuentes consultadas, presentando una bibliografía. Ficha 4: Exploración y conquista de Chile	
	Semana 8 Escriben informes sobre temas investigados, aplicando una estructura y los aspectos formales pertinentes. Comparan distintos puntos de vista respecto de los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas. Fundamentan opiniones respecto al proceso de sincretismo cultural de los pueblos indígenas. Relacionan las transformaciones del mundo indígena a partir del proceso de conquista con la situación actual de los pueblos indígenas en Chile. Ficha 5: Disertación	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
INGLES OA1, OA2, OA5, OA6, OA9, OA10, OA11, OA12, OA13	Semana 1 Unit 2: “At the safari park” - Vocabulary of animals. - Physical characteristics. - Class book and activity book . Page16	
	Semana 2 -Vocabulary of adjectives -Comparative adjectives. -Class book and activity book. Page 17	
	Semana 3 -Story “Closing time” -Class book and Activity book. Pages 20 and 21	
	Semana 4 -Superlative adjectives. -Class book. Page 22 -Activity book. Page 21	
	Semana 5 -Content´s review -Evaluated activity.	
	Semana 6 UNIT 3: “Getting around town” -Vocabulary of places in town. -Prepositions of place.	



	-Class book and Activity book. Page 28.	
	Semana 7 -There was/ wasn't – There were/weren't -Class book and activity book. Page 29	
	Semana 8 -Story "The destruction of Pompey" -Class book and activity book. Pages 32 and 33	
	Semana 9 -Content's review -Evaluated activity	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
ED. FISICA OA 01, OA02 OA 06, OA 08 OA 09. OA 11	Semana 1 Calentamiento y estiramiento. Explicación unidad 2 y que se trabajará (gimnasia y hándbol) se mostrará en sala video. https://www.youtube.com/watch?v=95_LIU0vRSM Gimnasia https://www.youtube.com/watch?v=nzNvCry_GfQ Hándbol - Calentamiento y estiramiento. - Práctica de rodada, ovillo y vela. - Voltereta adelante y proyección a posición invertida. - Deporte Hándbol, desplazamiento y reglas básicas. Técnica de tipos de pases. Trabajo de pases. Elongación, vuelta a la calma y cierre de la clase.	
	Semana 2 Calentamiento y estiramiento. Demostración de la Rueda y como realizar apoyos. Ejercicios de equilibrio, Trabajo en parejas, repaso posición invertida. Practica de lanzamiento al arco en el hándbol (3 pasos). Juego pase 10 aplicando reglas tales como: cantidad de jugadores, límites de cancha, tipos de pases, desplazamiento dando botes y respetando zona de lanzamiento. Elongación, vuelta a la calma y cierre de la clase.	
	Semana 3 Calentamiento y estiramiento. Ejercicios de flexibilidad con ayuda (en parejas) Repaso, cada alumno elije 3 de los 4 ejercicios trabajados: (voltereta adelante, vela, posición invertida, rueda) más un equilibrio y practica esquema para evaluación. Estrategias ofensivas y defensivas. Juego en equipo aplicando reglas y estrategias. Vuelta a la calma y cierre de la clase.	
	Semana 4 Calentamiento y estiramiento. Repaso, de los ejercicios elegidos: (voltereta adelante, vela, posición invertida, rueda y equilibrio) y practica esquema para evaluación. Juego Hándbol aplicando técnica, reglas, estrategias y táctica. Elongación, vuelta a la calma y cierre de la clase.	
	Semana 5 Calentamiento y estiramiento. Práctica esquema de gimnasia Artística para evaluación. Juego Hándbol aplicando técnica, reglas, estrategias y táctica. Elongación, vuelta a la calma y cierre de la clase.	



	Semana 6 Calentamiento y estiramiento. Evaluación acumulativa deporte individual: gimnasia. Totas: 18 Ptos. - Ejecuta esquema de máx. 30 segundos. 3ptos. - Demuestra continuidad en los ejercicios. 3ptos. - Aparecen mínimo los 4 ejercicios elegidos.4ptos. - Sigue las instrucciones. 3pto. - Respeta a compañeros y profesoras. 3ptos. - Utiliza vestuario apropiado (polera, short, calza, pantalón, zapatillas) 1pto. - Asiste con botella con agua. 1ptos. Elongación, vuelta a la calma y cierre de la clase.	
	Semana 7 Calentamiento y estiramientos Evaluación acumulativa de deporte colectivo: Hándbol Total: 20 Ptos. - Ejecuta técnica de pases. 3ptos. - Participa activamente durante el juego. 3 Ptos. - Transporta el balón de forma segura respetando reglas. 3 Ptos. - Demuestra conocimiento del deporte trabajando en equipo y con actitud deportiva durante el juego y en espera de su turno. 3Ptos. - Sigue las instrucciones. 3 ptos. - Respeta a compañeros y profesoras. 3ptos. - Utiliza vestuario apropiado (polera, short, calza, pantalón, zapatillas) 1pto. - Asiste con botella con agua. 1ptos. Elongación, vuelta a la calma y cierre de la clase.	
	Semana 8 Calentamiento y estiramiento. Evaluaciones pendientes. Juego Hándbol. Elongación, vuelta a la calma y cierre de la clase. Evaluación Calificación 1 C1: La evaluación es clase a clase: 1. Participación activa. 3ptos. 2. Avance en los ejercicios. 3ptos. 3. Seguir las instrucciones. 3ptos. 4. Chequeo de polera de recambio, botella con agua y uso de estos. 3ptos. 5. Utiliza vestuario apropiado (polera, short, calza, pantalón, zapatillas) 3ptos. Evaluación Calificación 2 C2: Sumatoria evaluación Gimnasia + Evaluación Hándbol Debe asistir con la indumentaria adecuada: buzo del colegio, opcionalmente para la clase calza o short azul.	



Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
TALLER DE APRENDIZAJE OA 1,2,4,8	Semana 1 Ficha 1 comprensión lectora “Tierra a la vista”	
	Semana 2: Trabajo con libro de lectura complementaria	
	Semana 3 Trabajo con libro de lectura complementaria	
	Semana 4 Evaluación libro de lectura complementaria	
	Semana 5 Trabajo con libro de lectura complementaria	
	Semana 6 Trabajo con libro de lectura complementaria	
	Semana 7 Evaluación libro de lectura complementaria	
	Semana 8 Cuadernillo de comprensión lectora	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
MUSICA OA1, OA2 OA3, OA4, OA7	Semana 1: Escuchan diferentes estilos musicales y expresan sus sensaciones de lo escuchado.	Evaluación de proceso
	Semana 2: Ejecutan diferentes ritmos y melodías, usando el movimiento corporal, la voz e instrumentos musicales.	Evaluación de proceso
	Semana 3: Interpretan al unísono el ritmo y melodía de una canción	Evaluación de proceso
	Semana 4: Interpretan el ritmo o melodía de la canción que está escrita en la partitura.	Evaluación de proceso
	Semana 5: Cantan e interpretan con movimiento corporal o instrumento musical una canción.	Evaluación de proceso
	Semana 6: Escuchan diferentes estilos musicales y expresan sus sensaciones de lo escuchado.	Evaluación de proceso
	Interpretan una canción usando el movimiento corporal, la voz e instrumentos musicales.	Evaluación de proceso
	Semana 8: Interpretan al unísono el ritmo y melodía de una canción	Evaluación de proceso
	Semana 9: Interpretan con la voz e instrumento musical las canciones trabajadas durante el semestre.	Evaluación de proceso
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
	Semana 1	



ARTES VISUALES OA: 1, 2, 3, 4, 5	Análisis de obras de artistas chilenos (luz, sombra, colores)	
	Semana 2: Luz, sombra y volumen	
	Semana 3 Técnicas de acuarela húmedo sobre húmedo.	
	Semana 4 Técnicas de acuarela húmedo sobre seco	
	Semana 5 Técnicas de acuarela: colores complementarios	
	Semana 6 Análisis de obras de la humanidad	
	Semana 7 Punto de fuga	
	Semana 8 Punto de fuga	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
TECNOLOGIA OA: 5,6,7	Semana 1: La Importancia de la Tecnología (Evaluación de Proceso) - Leen y desarrollan actividad correspondiente a documento de estudio en su cuaderno de asignatura. - Revisión, chequeo y evaluación de la actividad finalizada en clases.	
	Semana 2: La Importancia de la Tecnología - Leen y desarrollan actividad correspondiente a documento de estudio. - Revisión y chequeo avance en clases	
	Semana 3: Objetos Tecnológicos (Evaluación de Proceso) - Leen y desarrollan actividad correspondiente a documento de estudio. - Revisión y chequeo avance en clases	
	Semana 4: Objetos Tecnológicos - Continúan desarrollando actividad de clase anterior. - Revisión, chequeo y evaluación de la actividad finalizada en clases.	
	Semana 5: Construcción Objeto Tecnológico (Acumulativa 01) - Recortan, Pegan y arman Dancing Robot. - Revisión, chequeo y evaluación de la actividad finalizada en clases.	
	Semana 6: Construcción Objeto Tecnológico (Acumulativa 02) - Pintan, recortan, pegan y arman casa de papel. - Revisión, chequeo y evaluación de la actividad finalizada en clases.	
	Semana 7: Evaluaciones pendientes Finalización de trabajos pendientes clases anteriores y estudiantes ausentes	
	Semana 8: Evaluaciones Pendientes	



	- Finalización de trabajos pendientes clases anteriores y estudiantes ausentes.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
RELIGIÓN O.A: 1, O.A: 2 O.A.A: 1	Semana 1 Ficha No 1 En esta unidad aprendimos...	
	Semana 2 - PPT Vivir como hermanos - Responden preguntas y ponen en común	
	Semana 3 PPT Vivir como hermanos 2da parte	
	Semana 4 - Guía No 1 Cuidado de la naturaleza (Evaluación sumativa)	
	Semana 5 Investigación sobre cuidado del medio ambiente	
	Semana 6 Composición en papel lustre sobre sobre contaminación ambiental	
	Semana 7 - Video: Las 3 R en el cuidado del planeta. - Trabajo en equipos	
	Semana 8 - Revisión de carpetas (Evaluación de proceso)	
	Semana 9 - Cuento “El niño y los clavos” - Dibujan sobre la enseñanza del este cuento.	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
ORIENTACIÓN O.A:	Semana 1: Tomar conciencia creciente de sí mismo a través del descubrimiento de quién es y cómo es.	
	Semana 2 Explicitar la identidad sexual a través del proceso evolutivo, vivido en el ambiente familiar.	
	Semana 3 Valoración positiva de sí mismo y aspectos de mejora (OA1)	
	Semana 4 Distinguir y describir el impacto de la expresión de emociones en sí mismos y otros (OA2)	
	Semana 5 Desarrollo afectivo y sexual, en la pubertad (OA3)	
	Semana 6 Conductas protectoras y de autocuidado (OA4)	
	Semana 7 Causas y consecuencias del consumo de drogas (OA5) Autoimagen, autoconcepto, descubrimiento de la identidad personal, cuidado del cuerpo y comunicación de sentimientos	



	Semana 8 Identidad sexual, sexo y sexualidad, cambios evolutivos de la afectividad.	