

**PLAN DE TRABAJO 8° BÁSICO**  
**2023**

Estimados padres y apoderados:

En este cuadro se desglosan temáticas a desarrollar en la **unidad 2** (mayo-junio). Es importante que el estudiante siempre cuente con los materiales que requiera para su clase como cuaderno de la asignatura, carpetas, textos del estudiante u otro material solicitado previamente por el docente y/o profesional de apoyo.

Ante ausencia justificar según indica reglamento de convivencia escolar y en relación a lo pedagógico orientarse según reglamento de evaluación, calificación y promoción vigente.

**Profesor jefe 8° básico:** Ariel Barriga  
**Correo electrónico:** a.barriga.alegria@gmail.com

<b>Asignatura</b>	<b>Actividades a trabajar</b> 2 de mayo al 28 de junio 2023	<b>Observaciones</b> y/o <b>comentarios</b>
<b>Lengua y literatura:</b> Fabrizio García <b>Correo electrónico:</b> profesorfabriziogj@gmail.com	<b>EN TALLER (mayo - junio)</b> Realizar Caligrafía (20 palabras) para ser entregada a fin de mes. Esta actividad se realiza escribiendo una palabra, cada una con su significado e inventando una oración usando el término elegido. (La actividad debe realizarse a mano, en cuaderno de caligrafía o asignatura) Se realizarán actividades y guías correspondientes al taller.	
	En la semana 1 y 2 de mayo, se trabajará con el libro de clases y guías de apoyo con actividades relacionadas al contenido de la unidad II. En la 3º y 4º, se trabajará en las actividades de las páginas del texto de Lengua y Literatura que serán informadas por el profesor en la clase.	
	<u>Las actividades serán evaluadas en horas de taller y clases colectivas.</u>	
	<u>En junio</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se desarrollarán clases de contenidos y actividades. Se realizará evaluación de lectura del texto "Cruzada en Jeans".</li> </ul>	
<b>Asignatura</b>	<b>Actividades a trabajar</b>	<b>Observaciones</b> y/o <b>comentarios</b>
<b>Inglés:</b> Paula Vásquez <b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:paulavasquezcpf@gmail.com">paulavasquezcpf@gmail.com</a>  (OA1, OA5, OA8, OA14)	<b>Clase 1:</b> -Vocabulary of natural disasters. -Structure will/won't -Student's book.	
	<b>Clase 2</b> -Expression going to for the future. -Student's book	
	<b>Clase 3:</b> -Content's review -Student's book	
	<b>Clase 4 :</b> -Evaluated Activity	
	<b>Unit 4: "Tell the truth"</b> <b>Class 5:</b> -Actions related to telling lies or the truth. -1st Conditional -Student's Book	
	<b>Class 6:</b> -1st Conditional -Student's Book	
	<b>Class 7</b> -Evaluated activity	

Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
<b>Matemática:</b> Ariel Barriga <b>Correo electrónico:</b> a.barriga.alegria@gmail.com	<b>Clase 13</b> Multiplicación de expresiones algebraicas	
	<b>Clase 14</b> Multiplicación de expresiones algebraicas	
	<b>Clase 15</b> Ecuaciones con números racionales	
	<b>Clase 16</b> Ecuaciones con números racionales (libro)	
	<b>Clase 17</b> Inecuaciones con números racionales	
	<b>Clase 18</b> Inecuaciones con números racionales (libro)	
	<b>Clase 19</b> Función lineal y afín	
	<b>Clase 20</b> Función lineal y afín (libro)	
	<b>Clase 21</b> Pendiente de una función	
	<b>Clase 22</b> Repaso	
	<b>Clase 23</b> Evaluación	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
<b>Historia, geografía y ciencias sociales:</b> Sebastián González <b>Correo electrónico:</b> sebastiangonzalezcpf@gmail.com	Ficha nº 1: Exploración y Conquista española	
	Ficha nº 2: Colonia en América	
	Ficha nº 3: Economía Colonial	
	Ficha nº 4: La Hacienda	
Asignatura	Actividades a trabajar	Observaciones y/o comentarios
<b>Ciencias naturales:</b> Marta Mora <b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:martamora@colegiopierrefaure.cl">martamora@colegiopierrefaure.cl</a>  OA: 02 - 04	Viernes 05 de Mayo <u>Contenido:</u> Teoría Celular. <u>Actividad:</u> Confección de línea de tiempo	
	Viernes 12 de Mayo <u>Contenido:</u> diversidad celular. Tipos de células. <u>Actividad:</u> clase expositiva. Desarrollo de guía	
	Viernes 19 de Mayo <u>Contenido:</u> Célula animal y célula vegetal. <u>Actividad:</u> confección de modelo	
	Viernes 26 de Mayo <u>Contenido:</u> Estructura celular, organelos celulares <u>Actividad:</u> confección de modelo	
	Viernes 02 de Junio <u>Contenido:</u> nivel de organización celular. <u>Actividad:</u> clase expositiva, desarrollo de guía.	
	Viernes 09 de Junio <u>Contenido:</u> tipos de tejidos <u>Actividad:</u> desarrollo de guía.	
	Viernes 16 de Junio <u>Contenido:</u> Tejidos vegetales, Adaptaciones. <u>Actividad:</u> desarrollo de guía	
	Viernes 23 de Junio <u>Contenido:</u> ¿cómo intercambia materiales la célula? <u>Actividad:</u> laboratorio	
	Viernes 30 de Junio <u>Contenido:</u> Síntesis de la Unidad. <u>Actividad:</u> elaboración de mapa mental.	

<b>Asignatura</b>	<b>Actividades a trabajar</b>	<b>Observaciones y/o comentarios</b>
<b>Tecnología:</b> Bernardita Fuentes <b>Correo electrónico:</b> bernarditacfs@gmail.com  OA. 02 04 06 05	(01 de mayo al 30 de junio)	
	<b>04 DE MAYO:</b> Imágenes Publicitarias (Evaluación de Proceso) - Leen, analizan y comentan documento de estudio: imágenes publicitarias. - Observan video sobre la influencia de la publicidad en el ser humano. - Desarrollan actividad de documento de estudio. - Revisión y chequeo de actividad desarrollada en clases.	
	<b>11 DE MAYO:</b> Álbum Publicitario (Evaluación de Proceso) - En parejas, confeccionan un álbum publicitario, según instrucciones dadas en clases. - Revisión y chequeo de actividad desarrollada en clases.	
	<b>18 DE MAYO:</b> Álbum Publicitario - Continúan desarrollando actividad de clase anterior. - Revisión y chequeo de actividad desarrollada en clases.	
	<b>25 DE MAYO:</b> Álbum Publicitario - Continúan desarrollando actividad de clase anterior. - Revisión, chequeo y evaluación de la actividad finalizada en clases.	
	<b>01 DE JUNIO:</b> Investigación Tecnológica (Acumulativa 01) - Investigación tecnológica sobre La Invención de la Rueda. - Desarrollan actividades dispuestas en guía de trabajo. - Revisión y chequeo avance en clases.	
	<b>08 DE JUNIO:</b> Investigación Tecnológica (Acumulativa 02) - Investigación tecnológica sobre La Invención del Pergamino. - Desarrollan actividades dispuestas en guía de trabajo. - Revisión y chequeo de avance en clases.	
	<b>15 DE JUNIO:</b> Investigación Tecnológica (Acumulativa 03) - Investigación tecnológica sobre La Invención de la Pólvora. - Desarrollan actividades dispuestas en guía de trabajo. - Revisión y chequeo de avance en clases.	
	<b>22 DE JUNIO:</b> Evaluaciones Pendientes - Finalización de trabajos pendientes clases anteriores y estudiantes ausentes.	
	<b>29 DE JUNIO:</b> Evaluaciones Pendientes - Finalización de trabajos pendientes clases anteriores y estudiantes ausentes.	
<b>Asignatura</b>	<b>Actividades a trabajar</b>	<b>Observaciones y/o comentarios</b>
<b>Artes visuales:</b> Bernardita Fuentes <b>Correo electrónico:</b> bernarditacfs@gmail.com	(01 de mayo al 30 de junio)	
	<b>02 DE MAYO:</b> Trabajo visual: Paisaje de su contexto (Evaluación de Proceso) - Toman fotografía y dibujan un boceto de un lugar cercano al establecimiento educacional. - Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos para realizar su pintura. - Crean sus pinturas considerando sus ideas, materialidades, entre otras. - Revisión y chequeo de avance en clases.	

	<p><b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> cámara fotográfica (de celular o cualquier tipo), croquera de trabajo, materiales a elección.</p>	
	<p><b>03 DE MAYO:</b> Trabajo visual: Paisaje de su contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continúan desarrollando actividad de clase anterior. Confección de presentación de fotografías tomadas anteriormente.</li> <li>- Revisión, chequeo de avance en clases.</li> </ul>	
	<p><b>09 DE MAYO:</b> Trabajo visual: Paisaje de su contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continúan desarrollando actividad de clase anterior. Confección de presentación de fotografías tomadas anteriormente.</li> <li>- Revisión, chequeo de avance en clases</li> </ul>	
	<p><b>10 DE MAYO:</b> Trabajo visual: Paisaje de su contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continúan desarrollando actividad de clase anterior. Confección de presentación de fotografías tomadas anteriormente.</li> <li>- Revisión, chequeo y evaluación de actividad finalizada en clases.</li> </ul>	
	<p><b>16 DE MAYO:</b> Investigación Artística (Evaluación de Proceso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparan la vida rural con la urbana, indicando diferencias y semejanzas.</li> <li>- Observan y comentan pinturas y esculturas de personas en contextos de vida rural y urbana.</li> <li>- En parejas, seleccionan a un/a artista que les haya llamado la atención, para investigar y realizar presentación digital.</li> </ul>	
	<p><b>17 DE MAYO:</b> Investigación Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continúan desarrollando actividad de clase anterior.</li> <li>- Revisión y chequeo de avance en clases.</li> </ul>	
	<p><b>23 DE MAYO:</b> Investigación Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continúan desarrollando actividad de clase anterior.</li> <li>- Revisión y chequeo de avance en clases.</li> </ul>	
	<p><b>24 DE MAYO:</b> Investigación Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continúan desarrollando actividad de clase anterior.</li> <li>- Revisión, chequeo y evaluación de actividad finalizada en clases.</li> </ul>	
	<p><b>30 DE MAYO:</b> Land Art (Evaluación de Proceso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen y analizan documento de estudio sobre el Land Art.</li> <li>- Desarrollan actividades en su cuaderno o croquera de trabajo.</li> <li>- Revisión y chequeo de avance en clases.</li> </ul>	
	<p><b>31 DE MAYO:</b> Land Art</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continúan desarrollando actividad de clase anterior.</li> <li>- Revisión, chequeo y evaluación de actividad finalizada en clases.</li> </ul>	
	<p><b>06 DE JUNIO:</b> Proyecto Land Art (Evaluación de Proceso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De forma individual o en parejas, confeccionan una maqueta para exponer una creación visual estilo Land Art, con materiales extraídos de la naturaleza.</li> <li>- Revisión y chequeo de avance en clases.</li> </ul>	
	<p><b>07 DE JUNIO:</b> Proyecto Land Art</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continúan desarrollando actividad de clase anterior.</li> <li>- Revisión, chequeo y evaluación de actividad finalizada en clases.</li> </ul>	
	<p><b>13 DE JUNIO:</b> Proyecto Textil: Mandala (Evaluación de Proceso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De forma individual tejen su propia mandala de lana.</li> <li>- Revisión y chequeo de avance en clases.</li> </ul> <p><b>MATERIALES:</b> Lana de colores, palos de maqueta circulares o palos de brocheta grandes (XL).</p>	
	<p><b>14 DE JUNIO:</b> Proyecto Textil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continúan desarrollando actividad de clase anterior.</li> </ul>	

	- Revisión, chequeo de avance en clases.	
	<u>20 DE JUNIO:</u> Proyecto Textil - Continúan desarrollando actividad de clase anterior. - Revisión, chequeo y evaluación de actividad finalizada en clases.	
	<u>21 DE JUNIO:</u> Feriado	
	<u>27 DE JUNIO:</u> Evaluaciones Pendientes - Finalización de trabajos pendientes clases anteriores y estudiantes ausentes.	
	<u>28 DE JUNIO:</u> Evaluaciones Pendientes - Finalización de trabajos pendientes clases anteriores y estudiantes ausentes.	
<b>Asignatura</b>	<b>Actividades a trabajar</b>	<b>Observaciones y/o comentarios</b>
<b>Música:</b> Marcelo Sánchez <b>Correo electrónico:</b> marcelosanchezcpf@gmail.com  OA OA2 OA4 OA5 OA6 OA7	<b>Mayo</b>	
	Semana 1: Conocen e identifican visualmente y auditivamente los elementos del lenguaje musical y su propósito en la música.	
	Semana 2: Conocen y practican algunas partes de una canción, usando diferentes estilos musicales.	
	Semana 3: Practican y ejecutan una melodía de forma grupal, usando diferentes instrumentos musicales.	
	Semana 4: Trabajan una canción de forma grupal.	
	Semana 5: Interpretan en conjunto una canción, usando la voz e instrumentos musicales y lenguaje musical.	
	Evaluación de proceso en cada clase.	
	<b>Junio</b>	
	Semana 1: Exploran e improvisan con diversos objetos sonoros.	
	Semana 2: Experimentan con objetos sonoros o instrumentos musicales diferentes ideas.	
	Semana 3: Practican y ejecutan una melodía de forma grupal, usando diferentes instrumentos musicales.	
	Semana 4: Explican sus diversos avances que han tenido en el área de la interpretación y creación musical. Interpretan en conjunto una canción, usando la voz e instrumentos musicales y lenguaje musical.	
	Evaluación de proceso en cada clase.	
	<b>Asignatura</b>	<b>Actividades a trabajar</b>
<b>Ed. física y salud:</b> Elizabeth Opazo <b>Correo electrónico:</b> elizabethopazocpf@gmail.com  OA: 01 02 03 04 05	<b>Semana 1:</b> Calentamiento, elongación. Reglas básicas del deporte. Familiarización con el juego, fundamentos básicos. Ejercicios de estiramiento.	
	<b>Semana 2:</b> Calentamiento, elongación. Reglas básicas del deporte, líneas de la cancha. Fundamentos básicos, dribling (botes) pases y lanzamientos al arco. Familiarización con el juego. Ejercicios de estiramiento.	
	<b>Semana 3:</b> Calentamiento, elongación. Fundamentos básicos dribling (botes) pases y lanzamientos al arco. Juego en equipos con reglas adaptadas Ejercicios de estiramiento.	
	<b>Semana 4:</b> Calentamiento, elongación. Juegos en grupos y practica de pases y lanzamientos. Ejercicios de estiramiento.	

	<p><b>Semana 5:</b> Calentamiento, elongación. Ejercicios de pases en parejas y tiros al arco. Juego por equipos con reglas adaptadas. Ejercicios de respiración y movimientos de relajación.</p> <p><b>Semana 6:</b> Calentamiento, elongación. Fundamentos básicos, dribling (botes) pases y lanzamientos al arco. Ejercicios de pases y tiros al arco. Juego por equipos con reglas adaptadas. Estiramiento y relajación.</p> <p><b>Semana 7:</b> Calentamiento, elongación. <b>Evaluación Unidad 2: Realidad de juego y reglas básicas</b> 1. Mantiene el movimiento en el juego. 3ptos. 2. Realiza dribling 3ptos. 3. Lanzamiento con intención de gol 3ptos. 4. Da pases a sus compañeros. 3ptos. 5. Menciona 3 reglas básicas. 3ptos. 6. Utiliza vestuario apropiado (polera, short, calza, pantalón, zapatillas) 1pto. Asiste con botella con agua y se hidrata en el momento que se le indica. 1pto.</p> <p><b>Semana 8:</b> Calentamiento, elongación. Evaluaciones pendientes. Ejercicios de respiración y movimientos de relajación.</p> <p><b>Evaluación Calificación 1 C1:</b> La evaluación es clase a clase: 1. Participación activa. 3ptos. 2. Avance en los ejercicios. 3ptos. 3. Seguir las instrucciones. 3ptos. 4. Respeto por profesor y compañeras (os). 3ptos. 5. Chequeo de polera de recambio, botella con agua y uso de estos. 3ptos. 6. Utiliza vestuario apropiado (polera, short, calza, pantalón, zapatillas) 3ptos. <b>Evaluación Calificación 2 C2: Evaluación Hándbol</b> <b>Debe asistir con la indumentaria adecuada: buzo del colegio, opcionalmente para la clase calza o short azul.</b></p>	
<b>Asignatura</b>	<b>Actividades a trabajar</b>	<b>Observaciones y/o comentarios</b>
<p><b>Religión:</b> Fredy Quintul <b>Correo electrónico:</b> fredyquintul@colegiopierrefaure.cl</p> <p><b>Unidad 2:</b> La presencia del Espíritu Santo y el cuidado de la naturaleza.</p> <p>OA 4 OA 5</p>	<p>Observa el siguiente video en la clase: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C-VCuF2kmvE">https://www.youtube.com/watch?v=C-VCuF2kmvE</a> Nos preguntamos: (Trabaja en la guía) • ¿Cuál es el papel del Espíritu Santo en la sociedad? • ¿Cómo enriquece el Espíritu Santo a las personas en la construcción del Reino de Dios? • ¿De qué manera la <b>religiosidad popular</b> muestra la presencia del Espíritu? ¿Cómo el espíritu santo nos ayuda a construir un mundo mejor?</p> <p>Observan imagen de la guía y contestan actividades de inicio en la clase. Conocen los dones del Espíritu Santo. Observan video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mC E1d13PEA">https://www.youtube.com/watch?v=mC E1d13PEA</a></p> <p><b>Contestan actividades sobre la adolescencia en la guía.</b> <b>El Espíritu Santo en la preadolescencia:</b> El Espíritu Santo nos acompaña en todas las etapas de crecimiento y en forma especial en nuestra</p>	

	<p>preadolescencia, cuando se manifiesta con la fuerza del amor de Dios</p> <p>- VERDADERO Y FALSO. (Trabaja en la guía) Coloca la letra "V" si la afirmación es correcta y la letra "F" si es incorrecta. Evaluación de proceso: Elaboran afiche virtual sobre un don del espíritu Santo.</p> <p>Observa el siguiente video sobre la encíclica Laudato Si, del Papa Francisco, sobre el cuidado de la casa común. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ox7iSsAVFRw">https://www.youtube.com/watch?v=Ox7iSsAVFRw</a> <b>Elabora un mapa conceptual de lo observado.</b></p> <p>Contestamos: - ¿Qué significa ecología integral? - ¿Qué papel cumple el cuidado de la naturaleza en nuestra comunidad educativa? ¿Cómo se relaciona la fe en Dios con el respeto por el medio ambiente?</p> <p>Leemos un capítulo de la Encíclica: Laudato Sí. (Segunda parte: Nos. 147 a 155) - <b>Subrayar las ideas importantes con color.</b> - <b>Buscar palabras desconocidas y definir las y anotar en guía o cuaderno.</b> - <b>¿Habías pensado alguna vez que la ecología, esto es, la protección de la naturaleza, tiene que incluirnos también a los seres humanos, porque formamos parte de ella y no sólo es el lugar en el que vivimos?</b> <b>¿Habías pensado, por tanto, que la lucha por la justicia y la ecología no son realidades tan diferentes?</b></p> <p>- <b>Evaluación de proceso: Chequeo guía de trabajo. Elaboran un afiche: Cuidado del medioambiente.</b></p>	
<b>Asignatura</b>	<b>Actividades a trabajar</b>	<b>Observaciones y/o comentarios</b>
<b>Orientación:</b> Ariel Barriga <b>Correo electrónico:</b> a.barriga.alegria@gmail.com	<b>UNIDAD N°2: Autoconocimiento y desarrollo intelectual (mayo-junio-julio)</b>	
	Clase1: Los cambios evolutivos en la etapa de la adolescencia.	
	Clase2: Las características físicas y psicológicas de la persona y lo componentes del concepto de sí mismo.	
	Clase3: Amor propio, sentido común, autoestima.	
	Clase 4: Características personales manifestadas en un trabajo de equipo.	
	Clase5: La iniciativa y la autonomía en la persona humana.	
	Clase 6 y 7: Hábitos de estudio que favorecen el trabajo escolar.	
	Clase 8: Estrategias y técnicas de estudio	
<b>Asignatura</b>	<b>Actividades a trabajar</b>	<b>Observaciones y/o comentarios</b>
<b>Matemática recreativa:</b> Ariel Barriga <b>Correo electrónico:</b> a.barriga.alegria@gmail.com	<b>Clase 1-2-3</b> Creación de juego lúdico para estudiantes de 6to básico, con materia de 5to básico	
	<b>Clase 4</b> Aplicación del juego con compañeros de curso	
	<b>Clase 5</b> Aplicación del juego con compañeros de 5to básico	